

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ
ПРЕДМЕТУ
«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

**дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Составитель:

Макарова Л.А. – преподаватель ЧДХШ № 4 им. Э. М. Юрьева, научный сотрудник Отдела русского и зарубежного искусства Чувашского государственного художественного музея.

Рецензенты:

Семечкина Л.В. – заведующая Отделом русского и зарубежного искусства Чувашского государственного художественного музея, преподаватель истории искусства БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум) Минкультуры Чувашии»;

Кадикина Л.И. – заведующая Отделом пропаганды Чувашского государственного художественного музея.

Пояснительная записка

Данная программа учебного предмета «Беседы об искусстве» для 1 класса составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12 марта 2012 г. и рекомендациями по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

Данная образовательная программа направлена на всестороннее и гармоничное развитие мировоззрения учащихся, на формирование общих эстетических представлений и собственных взглядов и суждений об изобразительном искусстве. Обилие позитивно развивающей информации содержащейся в разделах дисциплины делает ее незаменимой в процессе формирования творческой и многогранной личности, развивает кругозор, формирует способность видеть, понимать и анализировать все созданное природой и человеком.

Программа «Беседы об искусстве» для 1 класса включает раздел «Теоретические основы искусствознания», который является вступительной и неотъемлемой частью программы «История изобразительного искусства» и дополнена ее фрагментами - темами: «Народные промыслы Чувашии» и «Элли Юрьев — герольд и художник. Геральдика — наука и искусство» из разделов регионального и локального (школьного) компонентов программы. Так же, обе программы связаны разделом «Цикл экскурсионных занятий в Чувашском государственном художественном музее» (специальная программа-приложение) и фрагментами раздела «Фонд оценочных средств» (текущий контроль и промежуточная аттестация знаний).

Основу программы составляет поэтапное освоение учащимися характеристик и особенностей трех основных, наиболее распространенных классификаций произведений искусства, осознание ключевого классификационного признака, как основы построения данной классификационной системы. Материал подается по разделам: виды, жанры и стили искусства, дается краткая характеристика каждой группы, сопровождается большим количеством иллюстративного материала и типичными и наиболее выдающимися примерами изучаемого явления.

Так же в основе предлагаемой программы заключена педагогически целесообразная система расположения тем и разделов, продумана логика развития учебного материала, использован психолого-педагогический метод «якорения» - фиксации внимания учащихся на закреплении ключевых моментах изучаемой науки, особое внимание уделено систематизации получаемых учащимися знаний. Сложность и неоднозначность в трактовке многих художественных явлений делают теорию искусства наукой нелегкой для детского восприятия. Поэтому в преподавании дисциплины «Беседы об искусстве» в детской художественной школе, наиболее целесообразными к применению, представляются дидактические принципы концепции развивающего обучения Л.В. Занкова и его последователей, идеи концепции творческого саморазвития В.А. Андреева и др. Конечным результатом обучения должно стать не механическое и бессмысленное заучивание терминов, дат, имен, названий, а осознанное понимание системы и процессов в развитии изобразительного искусства.

Цель программы: демонстрируя видовое, жанровое и стилевое многообразие произведений искусства сформировать в сознании учащихся адекватное представление об основных понятиях (терминах) искусствознания и этапах развития мирового, отечественного и национального искусства.

Задачи программы:

- научить восприятию сложного теоретического материала;
- сформировать научные представления об искусстве;
- развивать воображение, концептуальное мышление и осознанное запоминание;
- привить навыки систематизации, классификации, анализа эстетических единиц;
- приобщить к самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- развить устойчивый интерес к искусству и регулярному посещению музеев, выставок.

Отличительными особенностями данной программы можно считать: расширенный объем теоретического материала, историко-монографический принцип в изложении масштабных явлений искусства (эпох, стилей, стилевых направлений), широкое применение мультимедийных

методических материалов (слайд-лекций, видеотеки, аудиотеки), специально адаптированных с учетом возраста детей научно-вспомогательных таблиц (НВТ), методические стенды в оформлении учебного кабинета, аудио-оформление уроков, внедрение в учебный процесс методик активного социально-психологического обучения (упражнений и игр на развитие умения общаться, внимательно слушать, запоминать, добиваться поставленных целей, деловых игр, дискуссий и пр.).

Предлагаемая программа для учащихся 1 класса, возраст учащихся 10-12 лет, продолжительность реализации программы 1 учебный год, интенсивность занятий — 1,5 часа в неделю, содержит 49,5 учебных часов.

Основной формой обучения по программе «Беседы об искусстве» является урок-беседа в школьном классе с применением мультимедийного оборудования. Среди методов обучения ведущая роль отводится слайд-лекциям (теоретическая составляющая урока). Каждое занятие включает упражнение на запоминание знаменитых шедевров искусства и их авторов (упражнение «Запоминайка»). Регулярно применяются составленные автором программы научно-вспомогательные таблицы (практическая составляющая урока). В учебный процесс включена так же самостоятельная работа учащихся по созданию собственного научно-исследовательского проекта (реферата, презентации) по теории или истории искусства. Подготовка проектов оценивается на ежегодной школьной научно-практической конференции учащихся «Юрьевские чтения», в рамках которой проходят творческие конкурсы и олимпиады среди юных искусствоведов. Учебный процесс может быть дополнен посещением периодических выставок, встречами с профессиональными художниками, искусствоведами, народными мастерами, написанием творческих эссе по изучаемым темам, составлением семинарских сообщений, консультациями по подготовке работ учащихся на городские, республиканские, всероссийские и международные конкурсы по истории искусства.

Ожидаемые результаты применения данной учебной программы - качественные знания учащихся по предмету, соответствующие критериям обученности в данной области знаний для учащихся детской художественной школы.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации знаний и уровня обученности учащихся первого класса по программе «Беседы об искусстве»: выполнение проверочных и контрольных работ (тестовых заданий, разработанных на основе методических рекомендаций В.С. Аванесова, В.Г. Максимова) по завершении изучения большой темы или подраздела программы, написание рефератов и подготовка тематических (семинарских) сообщений, аккуратность ведения учебных тетрадей.

Требования к уровню подготовки обучающихся предполагают, что к концу годичного обучения по программе «Беседы об искусстве» ученик должен:

- ▲ обладать сформированным комплексом первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- ▲ знать определения основных терминов по искусству и уверенно классифицировать произведения искусства по видам, жанрам, стилям;
- ▲ знать особенности выразительного языка различных видов искусства;
- ▲ знать основные стилевые этапы и отдельных ярких представителей мирового, отечественного и национального (чувашского) искусства;
- ▲ владеть первичными навыками анализа произведения искусства и восприятия художественного образа;
- ▲ владеть первичными навыками самостоятельной научно-исследовательской работы (сбора и систематизации сведений, составления каталога, описания, аннотации, подготовки сообщения, реферата, презентации), выявлять первичные стилевые признаки в произведениях искусства, находить примеры синтеза видов, жанров, стилей в произведениях искусства;
- ▲ узнавать знаменитые произведения 20-30 известных художников.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Класс	Количество аудиторных часов в неделю	Объем самостоятельной работы в часах в неделю	Количество учебных недель в году
1	1,5	0,5	33

Критерии итоговой оценки

Знания, умения, навыки, которыми должен обладать учащийся	Снижение оценки при отсутствии качества, балл
Обладать основными знаниями по всем разделам учебной программы.	2
Иметь представление об основных видах и жанрах изобразительного искусства, стилях (эпохах, направлениях).	2
Знать ряд основных произведений нескольких ярких представителей зарубежного, русского и чувашского искусства.	1
Иметь навыки самостоятельной исследовательской работы: понимать музейный этикетаж, уметь собирать сведения, писать рефераты, готовить сообщения и презентации.	1
Иметь развитую художественную эрудицию.	1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРОГРАММЕ «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

№ занятия	Наименование раздела, шифр (класс, раздел, №) и название темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	1 четверть				
1	1.0.1. Введение. Что изучает дисциплина «Беседы об искусстве»?	Урок	0,5	---	0,5
	РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы искусствоведения.*		57,5	13,5	44
	1.1. Введение. Что такое искусство?		5	1	4
1	1.1.1.1. Что такое искусство?	Урок-лекция	1	---	1
2	1.1.1.2. Книги по искусству. Работа над рефератом.	Урок	1,5	0,5	1
3-4	1.1.1.3. Основные классификации произведений искусства: видовая, жанровая, стилевая.	Урок-лекция	2,5	0,5	2
	1.2. Виды искусства.		24	4	20
5	1.1.2.4. Виды искусства. Введение.	Урок-лекция	1	---	1
6	1.1.2.5. Временные и пространственные виды искусства.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
7	1.1.2.6. Изящные, прикладные и синтетические виды искусства. Синтез искусств.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
8-10	1.1.2.7. Архитектура – вид искусства.	Урок-лекция	3,5	0,5	3
11-13	1.1.2.8. Скульптура – вид искусства.	Урок-лекция	3,5	0,5	3
14-16	1.1.2.9. Живопись – вид искусства.	Урок-лекция	3,5	0,5	3
17	1.8.1. Контрольная работа (1 полугодие).**	Урок	2	1	1
	3 четверть				
18-22	1.1.2.10. Графика – вид искусства.	Урок-лекция	6	1	5
23-25	1.1.2.11. Декоративно-прикладное искусство.	Урок-лекция	3,5	0,5	3
	РАЗДЕЛ 4. Искусство Чувашии.***		3	1	2
26	1.4.2. Народные промыслы Чувашии.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
27	1.4.3. Чувашская национальная вышивка.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
	РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы искусствоведения. 1.2. Виды искусства.*****		2,5	0,5	2
28-29	1.1.2.12. Дизайн.	Урок-лекция	2,5	0,5	2
	1.3. Жанры искусства.		5,5	1,5	4
30	1.1.3.13. Жанры искусства.	Урок-	1	---	1

	Введение.	лекция			
31	1.1.3.14. Портрет – жанр искусства.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
32	1.1.3.15. Натюрморт – жанр искусства.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
33	1.1.3.16. Анималистический жанр.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
	РАЗДЕЛ 5. Творчество Э.М. Юрьева.****		1,5	0,5	1
34	1.5.1. Элли Юрьев – герольд и художник. Геральдика – наука и искусство.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
	РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы искусствознания. 1.3. Жанры искусства.*****		6	2	4
35	1.1.3.17. Аллегория – жанр искусства.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
36	1.1.3.18. Пейзаж и интерьер – жанры искусства.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
37	1.1.3.19. Исторический жанр.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
38	1.1.3.20. Бытовой жанр.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
	1.4. Стили искусства.		14,5	4,5	10
39	1.1.4.21. Стили искусства. Введение.	Урок-лекция	1	---	1
40	1.1.4.22. Первобытное и традиционное (народное) искусство.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
41	1.1.4.23. Искусство Древнего мира. Древний Восток.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
42	1.1.4.24. Античность.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
43	1.1.4.25. Искусство Средних веков.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
44	1.1.4.26. Искусство эпохи Ренессанс.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
45	1.1.4.27. Барокко.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
46	1.1.4.28. Классицизм.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
47	1.1.4.29. Модерн.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
48	1.1.4.30. Авангардное искусство.	Урок-лекция	1,5	0,5	1
49	1.8.2. Контрольная работа (2 полугодие).**	Урок	2	1	1
	ИТОГО:		66	16,5	49,5

* Раздел 1 «Теоретические основы искусствознания» одновременно представляет дисциплину «Беседы об искусстве» и является вводным разделом дисциплины «История изобразительного искусства».

** Фрагмент раздела 8 «Фонд оценочных средств».

*** Фрагмент Раздела 4 «Искусство Чувашии».

**** Фрагмент Раздела 5 «Творчество Э.М. Юрьева», темы раздела распределены в программе 1-5 классов для проведения в рамках «Юрьевской декады» (последняя неделя 3-й четверти).

***** Продолжение Раздела 1 «Теоретические основы искусствознания» и Подраздела 1.2 «Виды искусства».

***** Продолжение Раздела 1 «Теоретические основы искусствознания» и Подраздела 1.3 «Жанры искусства».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

1 класс

№ уро ка	Раздел, тема	Содержание	Материалы, оборудование	Формы подведения итогов
1 четверть				
1	Введение. Что изучает предмет «Беседы об искусстве»? РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы искусствознания.* 1.1. Введение. Что такое искусство? Что такое искусство?	Формы проведения уроков и контроля знаний на уроках «Беседы об искусстве». Инструктаж по технике безопасности в кабинете истории искусства. Педдиагностическая анкета (ПДА 1.1.1.) Науки, изучающие искусство: эстетика, культурология, искусствоведение. Категории эстетики «прекрасное», «безобразное» и пр., понятия «художественный образ» и «массовая культура». Взаимосвязь искусства с другими сферами деятельности людей. Профессии, связанные с искусством. Педдиагностическая анкета для родителей (ПДА 1.1.2. раздать), работа с НВТ 1.1.1.1., упражнение Запоминайка 1.1.	Слайд-лекция 1.1.1.1, рабочие тетради	
2	Книги по искусству. Работа над рефератом.	Виды и типы искусствоведческих изданий, библиографический аппарат научной литературы об искусстве. Азы научно-исследовательской грамотности. Практическая работа с книгой, работа с НВТ 1.1.1.2., упражнение Запоминайка 1.2. <u>Сам. работа</u> – составление учебного библиографического списка, выбор темы самостоятельного исследовательского проекта	Слайд-лекция 1.1.1.2, рабочие тетради	Текущий контроль
3	Основные классификации произведений искусства: видовая, жанровая и стилевая.	а) видовая и жанровая классификации и их ключевые признаки и особенности; б) стилевая классификация, ключевые признаки и особенности. а) работа с НВТ 1.1.1.3а., упражнение Запоминайка 1.3., б) работа с НВТ 1.1.1.3б., упражнение Запоминайка 1.4. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов, повторение изученного, подготовка к проверочной	Слайд-лекция 1.1.1.3, рабочие тетради	Текущий контроль

		работе		
4	РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы искусствознания.* 1.2. Виды искусства. Виды искусства. Введение	Понятие «вид искусства», многообразие классификаций видов искусства, их ключевые признаки. Видовое многообразие искусства. Изобразительные и выразительные виды искусства. Работа с НВТ 1.1.2.4., упражнение Запоминайка 1.5. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.2.4, рабочие тетради	Текущий контроль
5	Временные и пространственные (двумерные и трехмерные), виды искусства.	Характеристика понятий, ключевые признаки указанных классификаций. Работа с НВТ 1.1.2.5., упражнение Запоминайка 1.6. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.2.5, рабочие тетради	Текущий контроль
6	Изящные («чистые»), прикладные и синтетические виды искусства.	Характеристика понятий, ключевые признаки указанной классификации. Синтез искусств (определение понятия и характерные примеры в искусстве). Работа с НВТ 1.1.2.6., упражнение Запоминайка 1.7. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.2.6, рабочие тетради	Текущий контроль
7	Архитектура – вид искусства.	а) главное отличие архитектуры от других видов искусства, выразительные (языковые) средства архитектуры, сходство и различие архитектуры со скульптурой и другими видами искусства; б) функциональные виды архитектурных сооружений, азы архитектурной терминологии, краткая история строительных материалов; в) профессии связанные с архитектурой, история архитектуры, выдающиеся мастера и шедевры архитектуры. а) работа с НВТ 1.1.2.7а., упражнение Запоминайка 1.8. б) работа с НВТ 1.1.2.7б., упражнение Запоминайка 1.9. в) работа с НВТ 1.1.2.7в., упражнение Запоминайка 1.10. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.2.7, рабочие тетради	Текущий контроль

8	Скульптура – вид искусства.	а) главное отличие скульптуры от других видов искусства, сходство и различие скульптуры с архитектурой и другими видами искусства, основные выразительные (языковые) средства скульптуры; б) виды скульптуры, история скульптурных материалов, азы профессиональной терминологии скульптора, профессии связанные со скульптурой; в) история скульптуры, выдающиеся мастера и шедевры скульптуры. а) работа с НВТ 1.1.2.8а., упражнение Запоминайка 1.11. б) работа с НВТ 1.1.2.8б., упражнение Запоминайка 1.12. в) работа с НВТ 1.1.2.10в., упражнение Запоминайка 1.13. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.2.8, рабочие тетради	Текущий контроль
9	Живопись – вид искусства.	а) главное отличие живописи от других видов искусства, основные выразительные (языковые) средства живописи, сходства и различия живописи с графикой и другими видами искусства, краткая история живописных материалов; б) виды и техники монументальной, станковой и миниатюрной живописи, азы профессиональной терминологии живописца; в) история живописи, выдающиеся мастера и шедевры живописи. а) работа с НВТ 1.1.2.9а., упражнение Запоминайка 1.14. б) работа с НВТ 1.1.2.9б., упражнение Запоминайка 1.15. в) работа с НВТ 1.1.2.9в., упражнение Запоминайка 1.16. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов, повторение изученного, подготовка к контрольной работе	Слайд-лекция 1.1.2.9, рабочие тетради	Текущий контроль
10	Контрольная работа (1 полугодие).**	Угадайка 1.8.1.17.		Текущий контроль

3 четверть				
11	Графика – вид искусства.	а) главное отличие графики от других видов искусства, основные выразительные (языковые) средства графики, сходства и различия графики с живописью и другими видами искусства, краткая история графических материалов; б) виды и техники графики, азы профессиональной терминологии художника-графика, история графического искусства, выдающиеся мастера и шедевры графики. в) виды гравюры; г) виды гравюры на металле, выдающиеся мастера и шедевры гравюры; д) книжная графика, профессии связанные с книгоизданием, азы профессиональной терминологии художника книги, выдающиеся мастера и шедевры искусства книги. а) работа с НВТ 1.1.2.10а., упражнение Запоминайка 1.18. б) работа с НВТ 1.1.2.10б., упражнение Запоминайка 1.19. в) работа с НВТ 1.1.2.10в., упражнение Запоминайка 1.20., г) работа с НВТ 1.1.2.10г., упражнение Запоминайка 1.21., д) работа с НВТ 1.1.2.10д., упражнение Запоминайка 1.22. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.2.10, рабочие тетради	Текущий контроль
12	Декоративно-прикладное искусство.	а) главное отличие ДПИ от других видов искусства, сходства и различия ДПИ с дизайном другими видами искусства, выразительные (языковые) средства ДПИ; б) виды и техники ДПИ, профессии связанные с ДПИ, основы профессиональной терминологии художника ДПИ; в) краткая история ДПИ, выдающиеся мастера и шедевры ДПИ. а) работа с НВТ 1.1.2.11а., упражнение Запоминайка 1.23., б) работа с НВТ 1.1.2.11б., упражнение Запоминайка 1.24., в) работа с НВТ 1.1.2.11в., упражнение Запоминайка 1.25. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.2.11, рабочие тетради	Текущий контроль
13	РАЗДЕЛ 4. Искусство Чувашии. ***Народные промыслы Чувашии.	Краткая характеристика народной культуры и национального искусства Чувашии, выдающиеся мастера и шедевры народных промыслов Чувашии: резьба (В.Дженин, П.Мазуркин,	Слайд-лекция 1.4.2, рабочие тетради	Текущий контроль

		Т.Дверенин), плетение (Л.Григорьева и др.), керамика (О.Ксенофонтов, О.Дуняк, Л.Конорева, Л.Михайлова), ткачество (В.Минеева, М.Сырова, А.Ильбекова, С.Гайнутдинова), украшения и головные уборы В.Туктарова, З.Воронова, И.Лялина) и др. «Город мастеров», гильдия ремесленников Чувашии. Работа с НВТ 1.4.2., упражнение Запоминайка 1.26. <u>Сам. работа</u> – работа со словарем, изучение терминов		
14	Чувашская национальная вышивка.	Технология и выразительные (языковые) средства чувашской национальной вышивки, элементы и символы чувашского национального орнамента, выдающиеся мастера и шедевры чувашской национальной вышивки (Е.Ефремова, М.Симакова, Т.Петрова, Т.Шаркова, Е.Жачева и др.), «Паха тере». Работа с НВТ 1.4.3., упражнение Запоминайка 1.27. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.4.3, рабочие тетради	Текущий контроль
15	РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы искусствознания. 1.2. Виды искусства.***** Дизайн.	а) главное отличие дизайна от других видов искусства, сходства и различия дизайна с ДПИ и другими видами искусства, азы профессиональной терминологии дизайнера; б) виды и краткая история дизайна, выдающиеся мастера и шедевры дизайна. а) работа с НВТ 1.1.2.12а., упражнение Запоминайка 1.28., б) работа с НВТ 1.1.2.12б., упражнение Запоминайка 1.29. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.2.12, рабочие тетради	Текущий контроль
16	1.3. Жанры искусства. Жанры искусства. Введение.	Понятие «жанр искусства», жанровое многообразие искусства, краткая история возникновения жанров, «высокие» и «низкие» жанры, синтез жанров. Работа с НВТ 1.1.3.13., упражнение Запоминайка 1.30. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.3.13, рабочие тетради	Текущий контроль

17	Портрет – жанр искусства.	Главное отличие портрета от других жанров искусства, виды портрета, выразительные возможности портрета, краткая история портретного жанра, выдающиеся мастера и шедевры портретного жанра. Работа с НВТ 1.1.3.14., упражнение Запоминайка 1.31. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.3.14, рабочие тетради	Текущий контроль
18	Натюрморт – жанр искусства.	Главное отличие натюрморта от других жанров искусства, виды натюрморта, выразительные возможности натюрморта, краткая история натюрмортного жанра, выдающиеся мастера и шедевры натюрморта. Работа с НВТ 1.1.3.15., упражнение Запоминайка 1.32. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.3.15, рабочие тетради	Текущий контроль
19	Анималистический жанр.	Главное отличие анималистического жанра от других жанров искусства, виды анималистического жанра, выразительные возможности анималистического жанра, краткая история анималистического жанра, выдающиеся мастера и шедевры анималистического жанра. Работа с НВТ 1.1.3.16., упражнение Запоминайка 1.33. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.3.16, рабочие тетради	Текущий контроль
20	РАЗДЕЛ 5. Творчество Э.М. Юрьева.**** Элли Юрьев – герольд и художник.	Геральдика – наука и искусство. Основные понятия и краткая история геральдики, Э.Юрьев — автор государственных символов Чувашской республики и г. Чебоксары. История герба г. Чебоксары, Эксклюзивные поиски художника в разработке герба и флага ЧР. Работа с НВТ 1.5.1., упражнение Запоминайка 1.34. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.5.1, рабочие тетради	Текущий контроль

21	РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы искусствознания. Жанры искусства.***** Аллегория – жанр искусства.	Главное отличие аллегии от других жанров искусства, виды аллегии, выразительные возможности жанра аллегии, краткая история аллегорического жанра, выдающиеся мастера и шедевры жанра аллегии. Работа с НВТ 1.1.3.17., упражнение Запоминайка 1.35. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.3.17, рабочие тетради	Текущий контроль
22	Пейзаж и интерьер – жанры искусства.	Главные отличия пейзажа и интерьера от других жанров искусства, виды пейзажа, выразительные возможности пейзажа и интерьера, краткая история пейзажного жанра, выдающиеся мастера и шедевры пейзажного жанра. Работа с НВТ 1.1.3.18., упражнение Запоминайка 1.36. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.3.18, рабочие тетради	Текущий контроль
23	Исторический жанр.	Главное отличие исторического жанра от других жанров искусства, понятие «сюжет» и виды исторических сюжетов, выразительные возможности исторического жанра, краткая история исторического жанра, выдающиеся мастера и шедевры исторического жанра. Работа с НВТ 1.1.3.19., упражнение Запоминайка 1.37. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.3.19, рабочие тетради	Текущий контроль
24	Бытовой жанр.	Главное отличие бытового жанра от других жанров искусства, виды бытовых сюжетов, выразительные возможности бытового жанра, краткая история бытового жанра, выдающиеся мастера и шедевры бытового жанра. Работа с НВТ 1.1.3.20., упражнение Запоминайка 1.38. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.3.20, рабочие тетради	Текущий контроль
25	1.4. Стили искусства. Стили искусства. Введение.	Понятия «стиль искусства», «стилевое течение», стиливое многообразие искусства, краткая история возникновения и последовательной смены стилей в истории искусства. Работа с НВТ 1.1.4.21., упражнение Запоминайка 1.39. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.4.21, рабочие тетради	Текущий контроль

26	Первобытное и традиционное искусство.	Понятия «первобытное» и, «традиционное» (этническое и народное), география и периодизация первобытного искусства, мировоззренческие особенности, эстетические идеалы и стилистические черты первобытной и традиционной культуры, крупнейшие центры и выдающиеся шедевры первобытного и традиционного (этнического) искусства, выдающиеся мастера и шедевры народного искусства. Работа с НВТ 1.1.4.22., упражнение Запоминайка 1.40. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.4.24, рабочие тетради	Текущий контроль
27	Искусство Древнего мира.	Древний Восток. Понятия «Древний мир», «Древний Восток» и «античность», география и периодизация искусства Древнего мира, мировоззренческие особенности, эстетические идеалы и стилистические черты культуры Древнего Востока, крупнейшие центры и выдающиеся мастера и шедевры древневосточного искусства. Работа с НВТ 1.1.4.23., упражнение Запоминайка 1.41. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.4.23, рабочие тетради	Текущий контроль
28	Античность.	География и периодизация античного искусства, мировоззренческие особенности, эстетические идеалы и стилистические черты античной культуры, крупнейшие центры, выдающиеся мастера и шедевры античного искусства. Работа с НВТ 1.1.4.24., упражнение Запоминайка 1.42. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.4.24, рабочие тетради	Текущий контроль
29	Искусство Средних веков.	География и периодизация искусства средневековой Европы, мировоззренческие особенности, эстетические идеалы и стилистические черты европейской культуры Средних веков, крупнейшие центры, выдающиеся мастера и шедевры византийского, романского и готического искусства. Работа с НВТ 1.1.4.25., упражнение Запоминайка 1.43. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.4.25, рабочие тетради	Текущий контроль

30	Искусство эпохи Ренессанс.	География и периодизация культуры Ренессанс, мировоззренческие особенности, эстетические идеалы и стилистические черты европейской культуры эпохи Ренессанс, крупнейшие центры, выдающиеся мастера и шедевры проторенессанса, раннего, высокого, позднего и северного Ренессанса. абота с НВТ 1.1.4.26., упражнение Запоминайка 1.44. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.4.26, рабочие тетради	Текущий контроль
31	Барокко.	География и периодизация искусства эпохи барокко, мировоззренческие особенности, эстетические идеалы и стилистические черты европейской культуры эпохи барокко, стилевые течения в русле стиля барокко, крупнейшие центры, выдающиеся мастера и шедевры стиля барокко. Работа с НВТ 1.1.4.27., упражнение Запоминайка 1.45. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.4.27, рабочие тетради	Текущий контроль
32	Классицизм.	География и периодизация искусства эпохи классицизма, мировоззренческие особенности, эстетические идеалы и стилистические черты европейской культуры эпохи классицизма, стилевые течения в русле классицизма, крупнейшие центры, выдающиеся мастера и шедевры классического искусства. Работа с НВТ 1.1.4.28., упражнение Запоминайка 1.46. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.4.28, рабочие тетради	Текущий контроль
33	Модерн.	География и периодизация искусства стиля модерн, мировоззренческие особенности, эстетические идеалы и стилистические черты европейской культуры стиля модерн, стилевые течения в русле модерна, крупнейшие центры, выдающиеся мастера и шедевры стиля модерн. Работа с НВТ 1.1.4.29., упражнение Запоминайка 1.47. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.4.29, рабочие тетради	Текущий контроль

34	Авангардное искусство.	География и периодизация авангардного искусства, мировоззренческие особенности, эстетические идеалы и стилистические черты современной мировой культуры, стилевые течения в русле авангарда и современного искусства, крупнейшие центры, выдающиеся мастера и шедевры авангардного искусства. Работа с НВТ 1.1.4.30., упражнение Запоминайка 1.48. <u>Сам. работа</u> – Работа со словарем, изучение терминов	Слайд-лекция 1.1.4.30, рабочие тетради	Текущий контроль
35	Контрольная работа (2 полугодие).**			Промежуточная аттестация

Список литературы

- Вачьянц А. М. Западноевропейское Средневековье / А. М. Вачьянц. - 8-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2012 - 136 с.: ил. - (Мировая художественная культура). - (Вариации прекрасного).
- 2.Вачьянц А. М. Западноевропейское Средневековье / А. М. Вачьянц. - 6-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2011 - 104 с.: ил. - (Мировая художественная культура). - (Вариации прекрасного).
- 3.Ильина Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учебник для бакалавров / Т. В. Ильина. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2012 - 435 с. - Серия : Бакалавр.
- 4.Ильина Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для бакалавров / Т. В. Ильина. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2013 - 437 с. - Серия : Бакалавр. Базовый курс.
- 5.Столяров Б. А. Стили в архитектуре и изобразительном искусстве. Учебный курс. - СПб., 2008, - 176 с., с ил.
- 6.Филиппова А. Л. История народной культуры и изобразительного искусства: Первый год обучения: учеб. пос. / текст А.Л. Филиппова / науч. ред. А.Е. Филиппов. - Краснодар, 2018 - 151 с. 500 экз.
- 7.Филиппова А. Л. История изобразительного искусства: Первый год обучения: учеб. пособие. - Краснодар, 2018 - 136 с.
- 8.Филиппова А. Л. История изобразительного искусства: Второй год обучения: учеб. пособие. - Краснодар, 2016 – 155 с.
- 9.Филиппова А. Л. История изобразительного искусства: Третий год обучения: учеб. пособие. - Краснодар, 2017 – 163 с.
- 10.Филиппова А. Л. История изобразительного искусства: Четвертый год обучения: учеб. пособие. - Краснодар, 2017 - 182 с.