Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чебоксарская детская художественная школа №4 им. Э.М. Юрьева»
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

Согласовано	Утверждено
на методическом совете	приказом МБУДО
МБУДО «ЧДХШ №4 им. Э.М. Юрьева»	«ЧДХШ №4 им. Э.М. Юрьева»
протокол №4 от 24.02.2023	№08 от 24.02.2023

Система и критерии оценок итоговой аттестации
2022-2023 учебный год

По завершении изучения предметов «Станковая композиция», «История изобразительного искусства» проводится итоговая аттестация в конце 5 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии итоговой оценки по станковой композиции

Оценка 5 «отлично»

1. Самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне.
2. В работе показывает оригинальность идеи, грамотное исполнение, творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

1. Справляется с поставленными задачами, но прибегает к помощи преподавателя.
2. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

1. Выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости).
2. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Требования к уровню подготовки обучающихся по станковой композиции

- знания законов композиции и схем композиционного построения листа;
- знания о плановости, перспективном построении пространства;
- знания о стилизации форм;
- умение самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим материалом;
- умение самостоятельно тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскость листа;
- умение самостоятельно выразить идею композиции с помощью графических средств – линии, пятна;
- умение самостоятельно выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой;

- навыки работы различными живописными и графическими техниками;
- навыки самостоятельного изучения материальной культуры;
- навыки применения визуальных эффектов в композиции;
- навыки создания графической конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами.

Критерии итоговой оценки по истории изобразительного искусства

Оценка 5 «отлично»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
5. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
6. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Проявляет самостоятельность суждений.
3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
4. Выполнены практические работы не совсем удачно.
5. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
3. Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Требования к уровню подготовки обучающихся
по истории изобразительного искусства

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.