

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чебоксарская детская художественная школа №4 им.Э.М.Юрьева»
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

Принято
на заседании педагогического совета
МБУДО «ЧДХШ №4 им. Э.М. Юрьева»
протокол № 4 от 29.08.2017

Утверждено
приказом МБУДО
«ЧДХШ №4 им. Э.М. Юрьева»
№ 30 от 29.08.2017

Требования к содержанию итоговой аттестации

1. **Итоговая работа по станковой композиции** предполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам из трех предлагаемых вариантов, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех, формат А3), связанных единством замысла и воплощения.

Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры).

Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания).

Вариант 3. Декоративный натюрморт.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графики. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.

Этапы работы:

- поиски темы, выстраивание концепции серии; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений, как отдельных листов серии, так и всей серии в целом;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- выставка и обсуждение итоговых работ.

2. **Устный экзамен по истории изобразительного искусства** предполагает устный ответ на все вопросы экзаменационного билета.

Комплект экзаменационных билетов состоит из 16 билетов. В экзаменационный билет включаются три вопроса:

1. Теория изобразительного искусства (знания терминов);
2. Биография и творчество одного из знаменитых художников (по выбору учащегося – один из двух предложенных);
3. Шедевр изобразительного искусства.

Дополнительное задание – узнавание авторов известных произведений изобразительного искусства.

Рекомендуемое время на подготовку ответа – 10-15 минут.

На экзамене запрещается пользоваться любыми электронными средствами.

Ответ выслушивают члены экзаменационной комиссии, после чего они могут задать дополнительные вопросы по экзаменационному билету.

На выпускном экзамене выпускник должен продемонстрировать знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства; наличие кругозора в области изобразительного искусства.