

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
и развития туризма администрации
г. Чебоксары

_____ Л.В. Маркова
«_____» _____ 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБУ ДО «Чебоксарская
детская художественная школа №4
им. Э.М. Юрьева»

_____ А.Н. Садюков
«_____» _____ 2018г.

ПОЛОЖЕНИЕ

V городской олимпиады по истории изобразительного искусства «МУСЕЙОН»

Существует две версии происхождения современного слова "музей". Давным-давно в Древней Греции жил легендарный герой Мусей, прославился он как великий поэт, певец и философ. Музы (от др.-греч. "мыслящие"), в древнегреческой мифологии являются богинями-покровительницами искусств и наук. Мусейонами в древней Греции называли уютные сады со скульптурами и храмы, посвященные Музам, где в память о Мусее или во славу девяти прекрасных Муз собирались лучшие поэты, музыканты и мудрецы. Самым знаменитым был Мусейон в Александрии, основанный в III в. до н.э. и являвшийся крупнейшим научным и культурным центром древности. Современные музеи - не только место где выставлены для показа произведения искусства, но и уникальные центры науки и творчества.

Организаторы

- Управление культуры и развития туризма администрации города Чебоксары;
- МБУ ДО «Чебоксарская детская художественная школа №4 им. Э.М. Юрьева».

Дата и место проведения: 21 апреля 2018 г. в 11.00 МБУ ДО «Чебоксарская детская художественная школа № 4 им. Э.М. Юрьева».

Цель олимпиады

- создание предпосылок для эстетического и духовно-нравственного развития подрастающего поколения через активизацию и стимулирование интереса учащихся к углубленному изучению истории изобразительного искусства, мировой художественной культуры, всемирной и отечественной истории.

Задачи олимпиады

- формирование у учащихся устойчивого интереса к изучению истории изобразительного искусства;
- выявление и развитие наиболее одаренных детей в области искусствоведения, интеллектуальных способностей, креативного мышления, любознательности, лидерских качеств и умения работать в команде;
- обмен профессиональным опытом среди преподавателей истории искусства;
- приобщение к регулярному посещению музеев, выставок, вернисажей и заинтересованности в новостях, событиях и открытиях в области искусства;
- популяризация достижений мирового и отечественного искусства, художественного достояния Чувашии, творчества Э.М. Юрьева и музейных коллекций Чувашской Республики.

Условия проведения

Участники олимпиады - учащиеся 1-5 классов ДХШ и художественных отделений ДШИ Чувашской Республики и других регионов РФ в возрасте от 10 до 17 лет.

Научная олимпиада по истории изобразительного искусства предполагает командное состязание среди учащихся ДХШ и ДШИ. В команды, состоящие из 8-10 человек, войдут по 1-2 участника от классов разных ступеней (1-2 учащихся от 1 класса, 1-2 учащихся от 2 класса и т.д.).

Для участия в олимпиаде необходимо оформить заявку (*Приложение 1*) со списком участников от каждого учреждения. Заявка высылается на электронный адрес: art.s-4@yandex.ru до 14 апреля 2018 года. В названии файла указывается название образовательного учреждения. Пример: *Олимпиада по ИИ_МБОУДОД «ЧДХШ»*.

Сбор и регистрация участников олимпиады:

21 апреля в 10-30 ч. в ЧДХШ №4 им. Э.М. Юрьева

Программа олимпиады:

- 1) **11.00ч. - Представление команд** (не более 5 минут от каждой команды): презентация, девиз, речёвка, индивидуальный стиль команды и т.п.;
- 2) **11.30 – Разминка:** серия кратких вопросов, предназначенных для введения участников в игру;
- 3) **11.50-12.15 - 1 ТУР:** Вопросы для свободных рассуждений по заданной теме;
- 4) **12.20-12.35 - 2 ТУР:** Тестовые вопросы с готовыми вариантами ответов (термины, художественные материалы и техники, реконструкции творческих биографий и пр.);
- 5) **12.40-13.10 - Обеденный перерыв;**
- 6) **13.15-13.30 - 3 ТУР:** Слайд-вопросы на знание терминов, художников, шедевров;
- 7) **13.35-14.00 – Конкурс капитанов (интеллектуальная игра);**
- 8) **14.00-15.00 – Домашнее задание;**
- 9) **15.30 - Награждение победителей.**

Домашнее задание

Команда каждой школы представляет презентацию и защиту группового учебного исследования (реферат, презентация, защита) на тему: **«Когда художники были детьми...»** (детские годы знаменитых художников, художники о детстве, художники детям, дети-художники и т.п.). На выступление каждой команды отводится не более 7 минут. Материалы предоставляются в электронном виде (реферат и презентация) до **14 апреля 2018г.** на адрес электронной почты art.s-4@yandex.ru и в напечатанном виде (реферат) непосредственно на выступление. Все материалы остаются в методическом фонде школы-организатора.

Требования к оформлению рефератов

Работа оформляется в печатном виде с основной частью от 10 до 20 страниц, шрифт -14, междустрочный интервал – 1,5.

Реферат должен содержать:

- 1) титульный лист (учебное заведение, тема, Ф.И.О. учащихся и преподавателя, год)
- 2) план;
- 3) введение;
- 4) основная часть;
- 5) заключение;
- 6) список используемой литературы;
- 7) приложения.

Все материалы предоставляются в напечатанном и электронном видах.

Требования к оформлению презентаций

Презентация должна быть выдержана *в едином стиле*, на базе одного шаблона. Рекомендуется использовать возможности компьютерной анимации для представления

информации на слайде. Каждый слайд должен отражать одну мысль. Изложение материала должно быть кратким. Наиболее важная информация (выводы, определения, правила и др.) должна быть представлена более крупным и выделенным шрифтом (жирный шрифт 24 размера). Основной текст должен быть не менее 18 размера.

Подведение итогов

В трех турах ответы каждого задания участники вносят своей рукой в индивидуальный бланк-таблицу. За правильность ответов будут начисляться баллы: от 0 до 10 баллов в каждом туре.

Дополнительные баллы командам начисляются за интересное представление команд, конкурс капитанов и домашнее задание: от 0 до 10 баллов.

В соответствии с решением жюри каждый участник получает итоговый индивидуальный балл по результатам суммирования индивидуальной работы. Каждая команда получает суммарный балл на основе индивидуальных баллов каждого члена команды и итоговое место в общем командном зачете.

В случае спорной ситуации с равным количеством баллов у двух команд будут учитываться результаты разминки.

Награждение

Участники команд–победителей получают дипломы I, II и III степени. В индивидуальном зачете участникам выдаются дипломы I, II и III степени. Всем участникам олимпиады выдается «Сертификат участника».

Итогом работы профессионального жюри является протокол заседания членов жюри, на основании которого распределяются дипломы участникам олимпиады.

Адрес оргкомитета

428024, г. Чебоксары, пр. Мира, д.98

МБУДО «Чебоксарская детская художественная школа № 4 им. Э.М. Юрьева»

тел.: (8352) 63-82-49

эл. адрес: art.s-4@yandex.ru

Кураторы олимпиады:

Сидорова Светлана Владимировна – педагог-организатор ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева, тел.: (8352) 63-82-49;

Макарова Лада Александровна – преподаватель истории изобразительного искусства ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева,

тел.: 89061351064, e-mail: museyon.cheb@yandex.ru

Методические рекомендации

Содержание конкурсных заданий и вопросов сосредоточено в рамках перечня разделов и тем типовой образовательной программы по истории искусства для ДХШ и художественных отделений ДШИ (4-5 годичное обучение).

Участникам олимпиады потребуются знание азов классификации, терминологии и истории искусства: видов искусства (языковые средства, материалы и техники), тематических жанров, исторических эпох и стилей, выдающихся мастеров и шедевров мирового, отечественного и национального искусства, краткое знакомство с основными музейными коллекциями России и Чувашии.

Рекомендуемая литература

1. Вачьянц А.М. Мировая художественная культура. (Серия «Вариации прекрасного»). – М. 2012.
 2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М. 2008.
 3. Энциклопедия для детей Аванта плюс. Гл. ред. М. Аксёнова. Том 7. «Искусство». Части I-II. – М. 1997.
 4. Современная иллюстрированная энциклопедия. Гл. ред. А.П. Горкин. Том «Искусство». - М. 2007.
 5. Ильина Т.В. Введение в искусствознание. – М. 2003.
 6. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней. – М. 2012.
 7. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М. 2000.
 8. Низовский А.Ю. Величайшие музеи мира. – М. 2008.
 9. Самин Д.К. Сто великих художников. – М. 2004.
 10. Филиппова А.Л. Беседы об искусстве. Учебное пособие для учащихся художественных школ и школ искусств, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», предметная область ПО.02. История искусств. – Краснодар. 2017.
 11. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Первый год обучения. Учебное пособие для учащихся художественных школ и школ искусств, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», предметная область ПО.02. История искусств. – Краснодар. 2016.
 12. Янсон Х.-В., Янсон Э.-Ф. Основы истории искусств. – СПб. 1992.
- И другие источники.

СОСТАВ
конкурсного жюри по подведению итогов
V городской олимпиады по истории изобразительного искусства
«МУСЕЙОН»

Председатель:

- **Краснова Татьяна Владиславовна** – искусствовед, заместитель директора БУ Чувашской Республики «Чувашский государственный художественный музей» Минкультуры Чувашии. По согласованию.

Члены жюри:

- **Григорьева Татьяна Алексеевна** - Почетный работник общего образования РФ старший преподаватель истории искусства кафедры дизайна и компьютерных технологий ЧГУ им. И.Н. Ульянова. По согласованию.
- **Малинина Алина Александровна** - преподаватель спец.дисциплин БПОУ «Чебоксарское художественного училище (техникум)» Минкультуры Чувашии. По согласованию.

ЗАЯВКА
на участие в V городской олимпиаде по истории изобразительного искусства
«МУСЕЙОН»

Название образовательного учреждения				
№	ФИО участника	Возраст	Класс в УДО	ФИО преподавателя, контактный телефон
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				